

SKM 500

Notice d'emploi





Vous avez fait le bon choix !

Ces produits Sennheiser vous séduiront pendant de longues années par leur fiabilité, leur rentabilité et leur facilité d'emploi. C'est ce que garantit Sennheiser, fabricant réputé de produits électroacoustiques de grande valeur, fruits de compétences accumulées depuis plus de 60 ans.

Consacrez quelques minutes à la lecture de cette notice. Nous désirons en effet que vous puissiez profiter simplement et rapidement de cette technologie de pointe.

Sommaire

La famille de micros émetteurs SKM 500 G2	4
Le système de banque de canaux	4
Pour votre sécurité	5
Fournitures	5
Applications	6
Les éléments de commande	7
Affichages	8
Mise en service	10
Mettre en place et changer les piles	10
Changer la tête de microphone	11
Utilisation quotidienne	13
Mettre le micro émetteur en marche et à l'arrêt	13
Mettre le micro émetteur en sourdine	14
Activer et désactiver le verrouillage des touches	14
Le menu	15
Les touches	15
Vue d'ensemble des options	15
Utiliser le menu	16
Le menu du micro émetteur	18
Consignes de réglage pour le menu	20
Sélectionner la banque de canaux	20
Changer de canal	20
Régler les fréquences pour les canaux de la banque de canaux "U"	20
Régler la sensibilité	21
Modifier l'affichage standard	22
Entrer un nom	22
Rétablir les réglages d'usine	22
Activer/désactiver la transmission du signal pilote ..	23
Activer/désactiver le verrouillage des touches	23
Quitter le menu	23
En cas d'anomalies	24
Liste de contrôle des anomalies	24
Recommandations et conseils	25
Entretien et maintenance	26
Caractéristiques techniques	27
Diagrammes de fréquences et polaires des têtes de microphone	28
Accessoires	29
Déclarations du fabricant	30
Conditions de garantie	30
Déclaration de conformité pour la CEE	30
Piles et accus	30
WEEE Déclaration	30

La famille de micros émetteurs SKM 500 G2

La famille de micros émetteurs appartient à la série evolution wireless ew 500 G2. Cette série se compose d'équipements de transmission haute fréquence sophistiqués qui se distinguent par leur fiabilité et leur utilisation tout à la fois simple et agréable. Les différents émetteurs et récepteurs permettent de profiter d'une transmission audio sans fil de qualité studio. La sûreté de transmission de la série ew 500 G2 repose sur l'utilisation

- de synthétiseurs PLL et de microprocesseurs optimisés,
- du procédé de réduction du bruit [HDX](#),
- et de la transmission d'un signal pilote pour une fonction squelch sûre.

Le système de banque de canaux

Cinq plages de fréquences avec respectivement 1440 fréquences d'émission sont disponibles pour la transmission dans la bande UHF. Le micro émetteur est disponible dans les variantes de plages de fréquences suivantes :

Plage A : 518 à 554 MHz

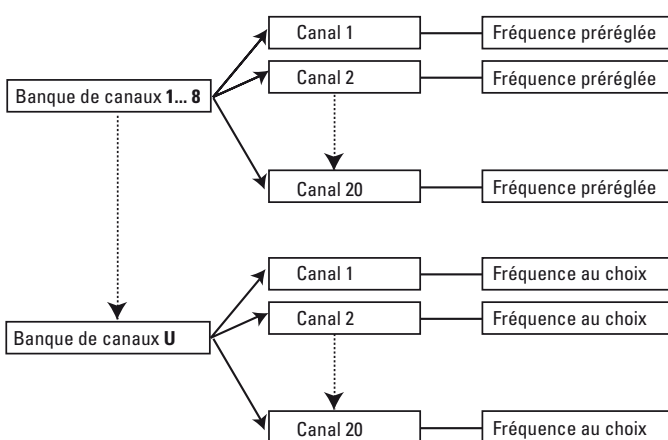
Plage B : 626 à 662 MHz

Plage C : 740 à 776 MHz

Plage D : 786 à 822 MHz

Plage E : 830 à 866 MHz

Le micro émetteur possède neuf banques de canaux avec respectivement jusqu'à 20 canaux.



Une fréquence d'émission est pré-réglée à l'usine dans les banques de canaux "1" à "8" sur chacun des canaux (voir le tableau des fréquences joint). Ces fréquences d'émission ne peuvent pas être modifiées et tiennent compte, entre autres, des dispositions légales en vigueur dans le pays.

Dans la banque de canaux "U" (User Bank), vous pouvez régler et mémoriser des fréquences.

Pour votre sécurité

N'ouvrez pas l'appareil de votre propre initiative. La garantie est annulée pour les appareils ouverts à l'initiative du client.

Utilisez cette installation uniquement dans des locaux secs.

Pour le nettoyage, il suffit d'essuyer de temps en temps l'appareil avec un chiffon légèrement humide. N'utilisez jamais de solvant ou de détergent.

Fournitures

Contenu :


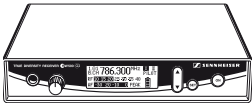

- 1 micro émetteur SKM 500 G2
- 2 piles
- 1 chambre micro
- 1 notice d'emploi
- 1 sac

Applications

La famille de micros émetteurs peut être combinée aux récepteurs de la série ew 500 G2 (récepteur stationnaire EM 500 G2 et récepteur mobile EK 500 G2). Ceux-ci sont disponibles dans les mêmes variantes de plages de fréquences et possèdent le même système de banque de canaux avec des fréquences pré-réglées. Grâce à ce pré-réglage:

- la mise en service du système est rapide et simple,
- plusieurs circuits de transmission parallèles ne se perturbent pas réciproquement ("absence d'intermodulation").

Le micro émetteur convient aux applications suivantes en fonction de sa combinaison avec un récepteur adéquat :

Emetteur	Récepteur (à commander séparément)	Application
SKM 535 G2 ¹⁾ SKM 545 G2 ¹⁾ SKM 565 G2 ¹⁾ 	EM 500 G2 	<ul style="list-style-type: none"> • Animation • Chant
	EK 500 G2 	<ul style="list-style-type: none"> • Parole • Chant • Animation • Sur caméra

¹⁾ Le nom du micro émetteur se réfère à la combinaison de l'émetteur et de la tête de microphone :

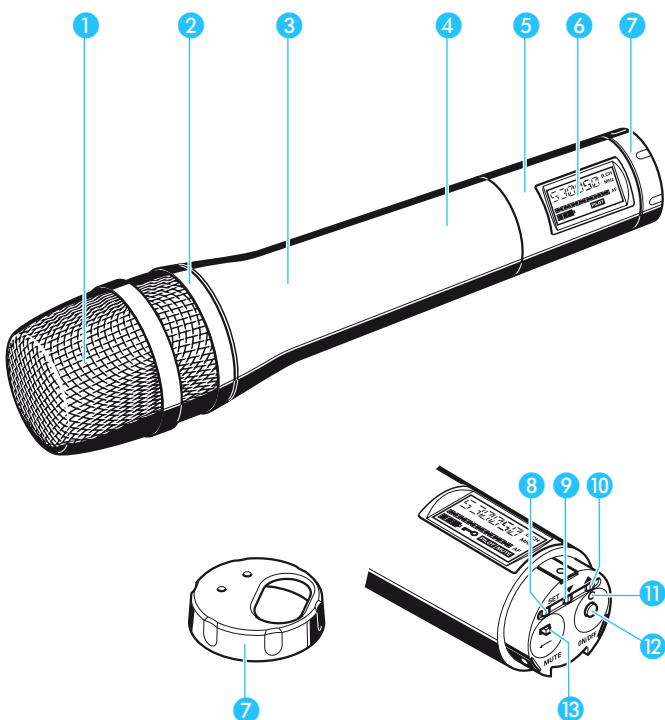
émetteur + tête de microphone = nom du micro émetteur
 SKM 500 + MD 835 = SKM 535

Les têtes de microphone sont identifiées par un anneau en couleur sur la grille.

Tête de microphone	Codage couleur	Type de microphone	Caractéristique de directivité	Application professionnell
MD 835	vert	dynamique	cardioïde	Parole, chant
MD 845	bleu	dynamique	super cardioïde	Chant(à faible rétroaction acoustique)
ME 865	rouge	Condensateur	super cardioïde	Chant(à faible rétroaction acoustique)
MMD 935 ²⁾ (en option)	argent	dynamique	cardioïde	Chant (punch)

²⁾ MMD 935 uniquement disponible comme tête de microphone en option

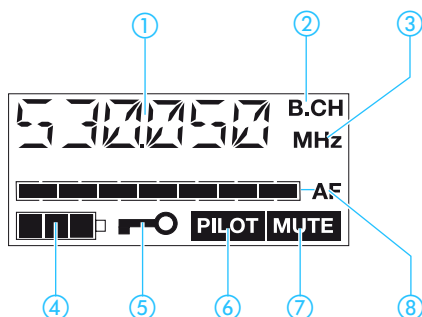
Les éléments de commande



- 1 Grille de protection
- 2 Anneau d'identification codé en couleur pour la tête de microphone montée
vert : tête de microphone MD 835
bleu : tête de microphone MD 845
rouge : tête de microphone ME 865
- 3 Corps du micro émetteur
- 4 Compartiment à piles (invisible de l'extérieur)
- 5 Afficheur
- 6 Afficheur à cristaux liquides
- 7 Capuchon rotatif pour la protection des éléments de commande ;
touches, commutateurs et témoins accessibles après la rotation du capuchon :
 - 8 Touche **SET**
 - 9 Touche **▼** (DOWN)
 - 10 Touche **▲** (UP)
 - 11 Affichage de fonctionnement et d'état des piles, LED rouge (ON/LOW BAT)
 - 12 Touche **ON/OFF**
avec la fonction ESC (abandon) dans le menu
 - 13 Commutateur de mise en sourdine **MUTE**

Affichages

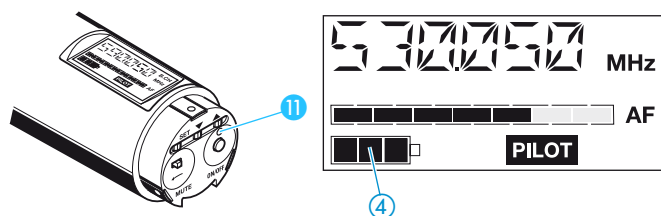
L'afficheur à cristaux liquides



- ① Affichage alphanumérique
- ② Symbole pour l'affichage de la banque de canaux et du numéro de canal "B.CH"
- ③ Symbole pour l'affichage de la fréquence "MHz"
- ④ Affichage à quatre positions de l'état des piles
- ⑤ Symbole d'activation du verrouillage des touches
- ⑥ Affichage "PILOT"
(transmission du signal pilote activée)
- ⑦ Affichage "MUTE"
(micro est mis en sourdine)
- ⑧ Affichage à sept positions du niveau audio "AF"

Témoins de fonctionnement et d'état des piles

La LED rouge (LOW BAT/ON) ⑪ vous informe sur l'état de fonctionnement de l'émetteur :



LED rouge allumée : L'émetteur est en marche et la charge des piles ou du pack accu BA 2015 est suffisante.

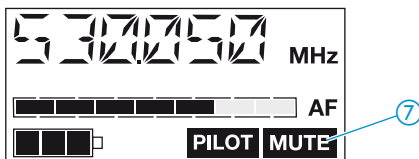
LED rouge clignotante : La charge des piles ou du pack accu BA 2015 ne suffit plus que pour une brève durée de fonctionnement (LOW BAT) !

L'affichage à 4 positions ④ de l'afficheur fournit également des informations sur la charge des piles ou du pack accu BA 2015 :

3 segments	Charge env. 100 %
2 segments	Charge env. 70 %
1 segment	Charge env. 30 %
Cignotement du symbole pile	LOW BAT

Affichage MUTE

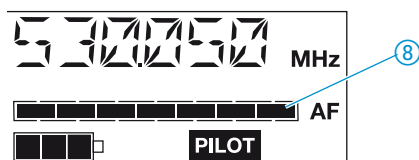
Si l'émetteur a été mis en sourdine, l'affichage "MUTE" ⑦ s'allume sur l'afficheur (voir "Mettre le micro émetteur en sourdine" page 14).



Affichage de la sensibilité

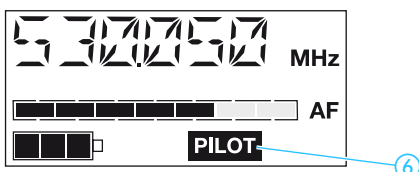
L'affichage du niveau audio (AF) ⑧ montre la sensibilité du micro émetteur.

Si le niveau d'entrée audio est trop élevé, le niveau audio (AF) ⑧ indique la valeur maximale pendant la durée de la saturation.



Affichage signal pilote

L'affichage "PILOT" ⑥ est allumé lorsque la transmission du signal pilote est activée (voir "Activer/désactiver la transmission du signal pilote" page 23).



Eclairage de fond de l'afficheur

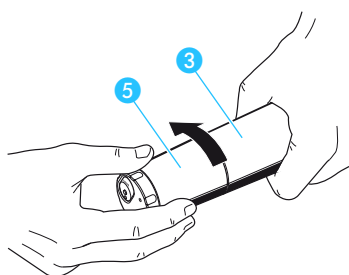
Le fond de l'afficheur reste éclairé après une pression de touche pendant env. 15 secondes.

Mise en service

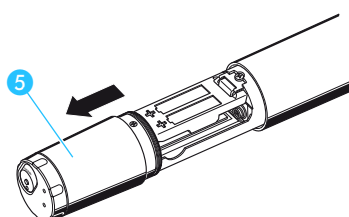
Mettre en place et changer les piles

Vous pouvez alimenter le micro émetteur avec des piles (piles rondes AA, 1,5 V) ou avec le pack accu rechargeable Sennheiser BA 2015.

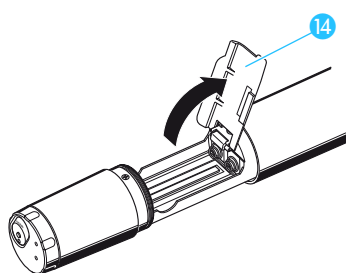
- ▶ Dévissez la partie du micro portant l'afficheur 5 dans le sens de la flèche (sens inverse des aiguilles d'une montre) du corps du microphone 3.



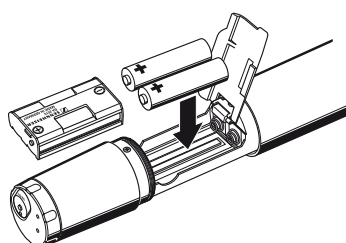
- ▶ Retirez la partie portant l'afficheur 5 jusqu'en butée.



- ▶ Ouvrez le couvercle 14 du compartiment à piles.



- ▶ Mettez en place les piles ou le pack accu BA 2015 comme indiqué sur le compartiment à piles. Observez la polarité.



- ▶ Fermez le couvercle 14.

- ▶ Glissez le compartiment à piles dans le corps du microphone émetteur.
- ▶ Revissez la partie portant l'afficheur.

Remarque :

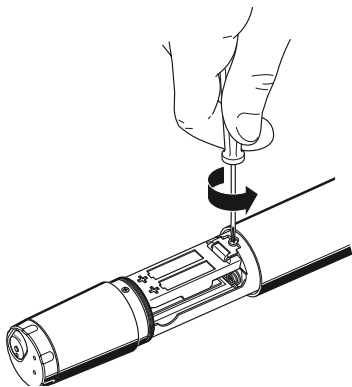
Pour une parfaite fiabilité, il est recommandé d'utiliser uniquement le pack accu BA 2015 si l'appareil doit être alimenté par accu. Utilisez toujours le chargeur L 2015 pour charger le pack accu. Les deux sont disponibles en accessoire.

Le pack accu intègre un capteur. Celui-ci est interrogé par l'électronique de l'émetteur et du chargeur par le biais d'un troisième contact. Le capteur est impératif pour les fonctions de commande suivantes :

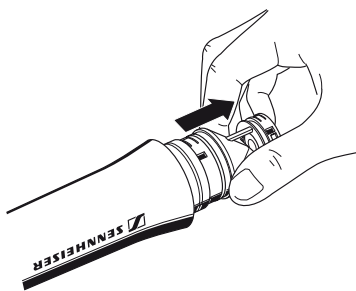
- Prise en compte des différentes caractéristiques de tension des cellules primaires (piles) et accus. Affichage d'état des piles, transmission d'état des piles aux récepteurs stationnaires et seuils d'arrêt à la fin du service corrigés en conséquence. Les cellules accu ne sont pas détectées comme accus à cause du capteur manquant.
- Surveillance de la température du pack accu BA 2015 lors de la charge dans le chargeur L 2015.

Changer la tête de microphone

- ▶ Retirez d'abord les piles ou le pack accu en procédant de la manière décrite et laissez le micro émetteur ouvert.
- ▶ Dévissez la grille de protection.
- ▶ Dévissez la vis de fixation.



- ▶ Retirez la capsule comme indiqué sur l'illustration. Ne touchez ni les contacts, ni la membrane !



- ▶ Insérez l'autre capsule.
- ▶ Fixez impérativement la capsule avec la vis de fixation.

Remarque :

La vis de fixation bloque mécaniquement la capsule du microphone. En l'absence de vis de fixation, des dysfonctionnements du micro émetteur peuvent se produire dans des conditions d'utilisation difficiles.

- ▶ Vissez également la grille de protection qui correspond à la nouvelle tête de microphone.
- ▶ Mettez en place les piles ou le pack accu.
- ▶ Fermez le corps du microphone et remettez celui-ci en service.

Remarque :

La capsule et la grille de protection avec la pièce en mousse forment une unité acoustique et doivent toujours être changées ensemble. Pour faciliter leur différenciation, les têtes de microphones sont repérées par des anneaux de couleur (vert : MD 835, bleu : MD 845, rouge : ME 865).

Utilisation quotidienne

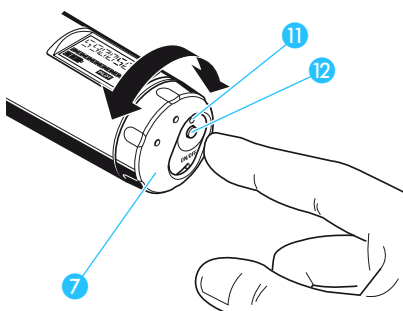
Mettre le micro émetteur en marche et à l'arrêt

Vous ne pouvez mettre le micro émetteur à l'arrêt que lorsque l'affichage standard apparaît sur l'afficheur. Si vous appuyez de manière brève sur la touche **ON/OFF** dans le menu, l'entrée est arrêtée (fonction ESC) et vous retournez à l'affichage standard sans qu'aucune modification n'ait été effectuée, avec les derniers réglages mémorisés.

Remarque :

Retirez les piles ou le pack accu du micro émetteur si les appareils restent inutilisés pendant une durée prolongée.

- ▶ Tournez le capuchon **7** au bas du micro émetteur dans la position qui permet de voir la touche **ON/OFF** **12**.

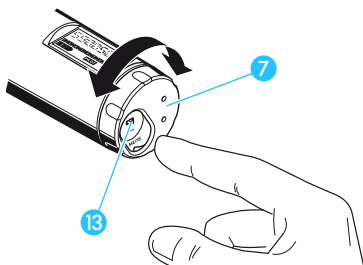


- ▶ Appuyez sur la touche **ON/OFF** pour mettre le micro émetteur en marche. La LED rouge **11** s'allume.
- ▶ Pour mettre le micro émetteur à l'arrêt, maintenez la touche **ON/OFF** **12** enfoncée jusqu'à ce que l'afficheur indique "OFF". La LED rouge **11** s'éteint.

Mettre le micro émetteur en sourdine

Le micro émetteur possède un commutateur de mise en sourdine **MUTE**, qui coupe le signal audio transmis. L'émetteur reste cependant en service.

- ▶ Tournez le capuchon **7** au bas du micro émetteur dans la position qui permet de voir le commutateur de mise en sourdine **MUTE 13**.



- ▶ Glissez le commutateur de mise en sourdine **MUTE 13** sur la position 'MUTE'. L'afficheur du micro émetteur indique "MUTE". Si le signal pilote est activé sur l'émetteur et le récepteur, l'afficheur du récepteur correspondant indique "MUTE".
- ▶ Pour que le signal audio soit de nouveau transmis, glissez le commutateur de mise en sourdine **MUTE 13** en arrière.

Activer et désactiver le verrouillage des touches

Le micro émetteur possède un verrouillage des touches que vous pouvez activer et désactiver dans le menu (voir "Activer/désactiver le verrouillage des touches" page 23). Le verrouillage des touches évite l'arrêt fortuit du micro émetteur durant le fonctionnement ou la modification des réglages.

Le menu

La série evolution wireless ew 500 G2 de Sennheiser se distingue par la commande intuitive, uniformisée, des appareils. Il devient ainsi possible d'intervenir dans le fonctionnement même en situation de stress, comme sur scène ou en cours d'émission.

Les touches

Touches	Mode	Fonction de la touche dans le mode respectif
ON/OFF	Affichage standard	Mettre le micro émetteur en marche et à l'arrêt
	Menu	Abandonner la saisie et retourner à l'affichage standard
	Zone d'entrée	Abandonner la saisie et retourner à l'affichage standard
SET	Affichage standard	Aller de l'affichage standard au menu
	Menu	Aller du menu à la zone d'entrée d'une option sélectionnée
	Zone d'entrée	Mémoriser les réglages et retourner au menu
▲/▼	Affichage standard	Sans fonction
	Menu	Aller à l'option précédente (▲) ou suivante (▼)
	Zone d'entrée	Modifier les valeurs d'une option : Sélection possible (▲/▼)

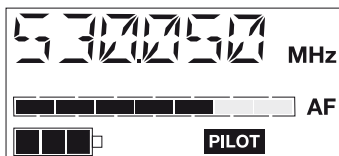
Vue d'ensemble des options

Affichage	Fonction
BANK	Changer de banque de canaux
CHAN	Changer de canal dans la banque de canaux
TUNE	Régler la fréquence d'émission pour la banque de canaux "U" (User Bank)
SENSIT	Régler la sensibilité (AF)
DISPLY	Changer l'affichage standard
NAME	Entrer un nom
RESET	Rétablir tous les réglages d'usine
PILOT	Activer/désactiver la transmission du signal pilote
LOCK	Activer/désactiver le verrouillage des touches
EXIT	Quitter le menu et retourner à l'affichage standard

Utiliser le menu

Ce chapitre décrit, à l'exemple de l'option "TUNE", la manière d'effectuer des réglages dans le menu.

Lorsque l'appareil a été mis en marche, l'affichage standard apparaît.



Aller au menu

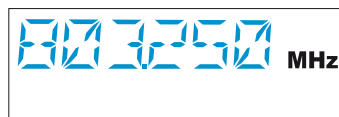
- ▶ Appuyez sur la touche **SET**. Vous passez alors de l'affichage standard au menu. La dernière option utilisée clignote.

Sélectionner une option

- ▶ Sélectionnez avec les touches **▲/▼** l'option dans laquelle vous souhaitez effectuer des réglages.



- ▶ Appuyez sur la touche **SET** pour accéder à la zone d'entrée de l'option. Le réglage momentané, qui peut être modifié, clignote sur l'afficheur.



Modifier les réglages

- ▶ Modifiez le réglage avec les touches **▲/▼**.



- ▶ Avec une brève pression sur la touche, la valeur suivante ou précédente est affichée. Si dans les options "CHAN", "TUNE" et "NAME" vous maintenez la touche **▲/▼** enfoncée, l'affichage change en continu (fonction Repeat). La valeur souhaitée peut ainsi être atteinte rapidement et facilement dans les deux directions.

Mémoriser les entrées

- ▶ Appuyez sur la touche **SET** pour mémoriser durablement un réglage. L'afficheur indique "STORED" à titre de confirmation. La dernière option utilisée est ensuite de nouveau affichée.



En règle générale, les réglages sont pris en compte immédiatement dans toutes les options. A l'exception des options "BANK", "CHAN", "TUNE" et "RESET". Les modifications n'y prennent effet qu'après avoir été mémorisées et que l'afficheur ait indiqué "STORED".

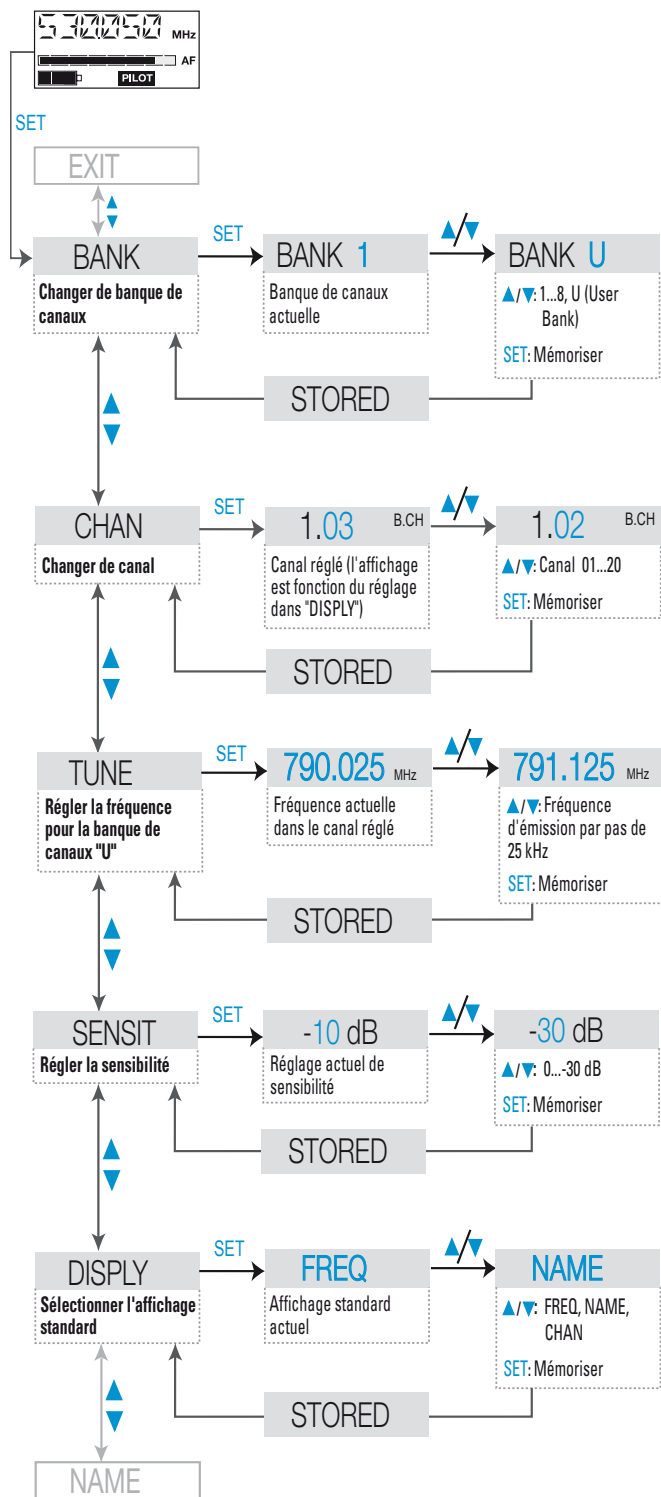
Quitter le menu

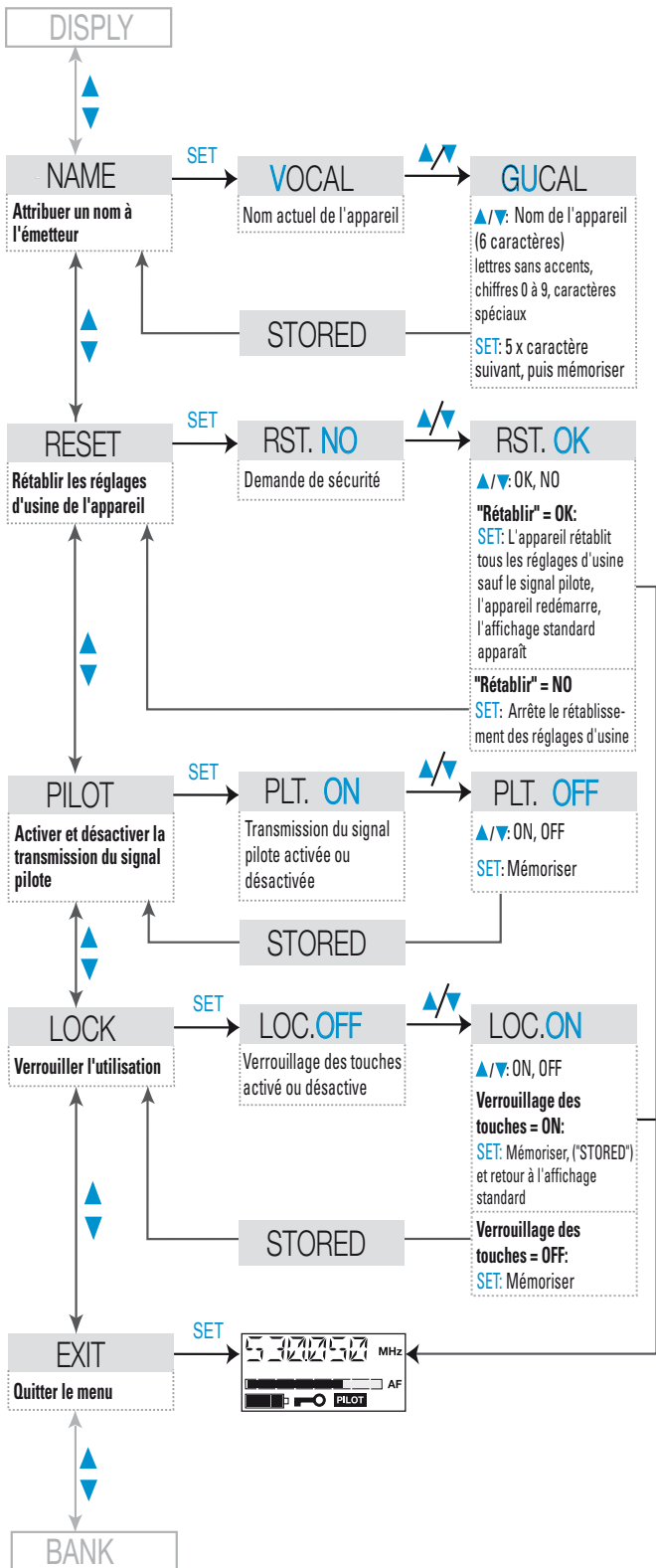
- ▶ L'option "EXIT" permet de quitter le menu et de retourner à l'affichage standard.



Si vous appuyez de manière brève sur la touche **ON/OFF** dans le menu, l'entrée est arrêtée (fonction ESC) et vous retournez à l'affichage standard sans qu'aucune modification n'ait été effectuée, avec les derniers réglages mémorisés.

Le menu du micro émetteur





Consignes de réglage pour le menu

Sélectionner la banque de canaux – **BANK**

Le micro émetteur possède neuf banques de canaux que vous pouvez sélectionner dans l'option "**BANK**". Les banques de canaux "1" à "8" possèdent respectivement jusqu'à 20 canaux avec respectivement une fréquence pré-réglée à l'usine (voir "Le système de banque de canaux" page 4). La banque de canaux "U" (User Bank) possède jusqu'à 20 canaux libres pour lesquels vous pouvez sélectionner et mémoriser une fréquence.

Si vous allez d'une banque de canaux à l'autre, le canal le plus bas est automatiquement affiché.

Changer de canal – **CHAN**

Dans l'option "**CHAN**" vous pouvez commuter entre les canaux dans une banque de canaux. Observez les indications suivantes pour le choix d'un canal :

Si le micro émetteur est utilisé avec un récepteur de la série ew 500 G2 dans un circuit de transmission, vous devez régler le même canal pour le récepteur et pour l'émetteur.

Le mode multi-canal

Le micro émetteur permet de réaliser avec des émetteurs de la série ew 500 G2 des circuits de transmission pour des installations multi-canal. N'utilisez pour le mode multi-canal que les canaux libres d'une banque de canaux.

Nous recommandons d'effectuer un Auto-Scan avant la mise en service avec un récepteur de la série ew 500 G2. (voir notice d'utilisation du récepteur).

Régler les fréquences pour les canaux de la banque de canaux "U" – **TUNE**

L'option "**TUNE**", qui vous permet de sélectionner et de mémoriser des fréquences dans la banque de canaux "U" (User Bank), convient idéalement pour régler rapidement une fréquence :

Lorsque vous avez réglé une banque de canaux "1" à "8" et que vous sélectionnez l'option "**TUNE**", le micro émetteur se met automatiquement sur le canal 01 de la banque de canaux "U".

Le message "U.01" apparaît alors brièvement sur l'afficheur.

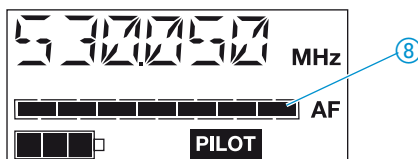


- ▶ Réglez avec les touches ▲/▼ la fréquence d'émission souhaitée. Pour ce faire, vous pouvez modifier la fréquence par pas de 25 kHz sur une largeur de bande maximale de 36 MHz. Vous trouverez les fréquences adéquates dans le tableau de fréquences joint.

Régler la sensibilité – SENSIT

Réglez la sensibilité du micro émetteur dans l'option "SENSIT". La sensibilité d'entrée du micro émetteur sera modifiée.

La sensibilité à l'entrée est trop élevée quand une saturation du circuit de transmission se produit en cas de communication proche, de voix ou de passages musicaux forts. Si le niveau d'entrée audio est trop élevé sur l'émetteur (AF-Peak) l'affichage du niveau audio (AF) ⑧ indique la valeur maximale.



En revanche, si la sensibilité réglée est trop faible, le signal du circuit de transmission ne sera pas assez puissant. Le signal est alors entaché de bruit.

La sensibilité est correctement réglée si l'affichage du niveau audio (AF) ⑧ n'indique le niveau maximal que dans les passages les plus forts.

Remarque :

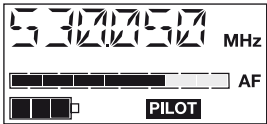

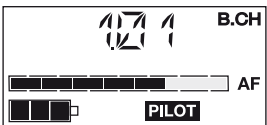
Pour contrôler la sensibilité réglée, l'affichage audio (AF) de l'émetteur indique le niveau audio même lorsque l'émetteur est mis en sourdine.

Partez des valeurs indicatives suivantes pour un pré-réglage approximatif :

- Musique/chant fort : -30 à -20 dB
- Animation : -20 à -10 dB
- Interview : -10 à 0 dB

Modifier l'affichage standard – **DISPLY**

L'option "**DISPLY**" permet de modifier l'affichage standard :

Affichage standard sélectionnable	Affichage
"FREQ"	
"NAME"	
"CHAN"	

Entrer un nom – **NAME**

Dans l'option "**NAME**", vous pouvez entrer un nom de votre choix pour le micro émetteur. On utilise souvent le nom du musicien pour lequel les réglages ont été effectués.

Le nom peut être visualisé dans l'affichage standard. Il peut comporter six caractères au maximum et se compose de :

- lettres à l'exception des accents,
- chiffres 0 à 9,
- caractères spéciaux et espaces.

Procédez de la manière suivante :

Après être allé dans la zone d'entrée de l'option, la première position clignote d'abord sur l'afficheur.

- ▶ Vous pouvez maintenant sélectionner un caractère avec les touches ▲/▼. Avec une brève pression sur la touche, le caractère suivant ou précédent est affiché. Si vous gardez la touche enfoncée, l'affichage change en continu.
- ▶ Appuyez sur la touche **SET** pour aller à la position suivante et sélectionnez le caractère suivant.
- ▶ Lorsque vous avez entré les six caractères d'un nom, mémorisez l'entrée avec la touche **SET** et retournez au menu.

Rétablir les réglages d'usine – **RESET**

L'option "**RESET**" vous permet de rétablir les réglages d'usine. Seul le réglage du signal pilote est conservé. Après le rétablissement des réglages d'usine, le micro émetteur redémarre et l'affichage standard apparaît de nouveau.

Activer/désactiver la transmission du signal pilote – PILOT

Dans l'option "PILOT" vous pouvez activer ou désactiver la transmission du signal pilote.

Le signal pilote assiste la fonction anti-bruit (Squelch) du récepteur. Ceci permet d'éviter les interférences dues aux signaux radio émis par d'autres appareils. La fréquence du signal pilote est inaudible. Cette fréquence est transmise par l'émetteur et analysée par le récepteur.

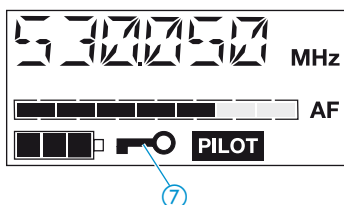
Les émetteurs de première génération de la série ew 500 ne transmettent pas de signal pilote et les récepteurs de première génération ne peuvent pas analyser le signal pilote. Vous pouvez toutefois utiliser le micro émetteur avec un récepteur de la première génération en observant les indications suivantes

- Emetteur de la génération 2 et récepteur de la génération 2 :
Activez le signal pilote sur l'émetteur et le récepteur.
- Combinaison (émetteur de la génération 1/récepteur de la génération 2 ou inversement) :
Désactivez le signal pilote sur l'émetteur ou le récepteur de la génération 2.

Activer/désactiver le verrouillage des touches – LOCK

L'option "LOCK" permet d'activer ou de désactiver le verrouillage des touches.

Le verrouillage des touches empêche une mise à l'arrêt fortuite du micro émetteur durant le fonctionnement ou la modification des réglages. La clé ⑦ dans l'affichage standard indique que le verrouillage des touches est activé.



Pour désactiver le verrouillage des touches, appuyez d'abord sur la touche SET. Sélectionnez ensuite "LOC.OFF" avec les touches ▲/▼. Si vous confirmez votre sélection avec SET, les touches sont déverrouillées.

Quitter le menu – EXIT

L'option "EXIT" permet de quitter le menu et de retourner à l'affichage standard.

En cas d'anomalies

Liste de contrôle des anomalies

Problème	Cause possible	Remède possible
Pas d'affichage de fonctionnement	Piles usées ou pack accu déchargé	Changer les piles ou charger le pack accu
Pas de signal radio	Canal différent pour l'émetteur et le récepteur	Régler le même canal pour l'émetteur et le récepteur
	La portée de la liaison radio est dépassée	Contrôler le réglage du seuil de squelch ou réduire la distance entre l'antenne de réception et l'émetteur
Signal radio présent, pas de signal sonore, l'affichage "MUTE" est allumé sur l'afficheur	L'émetteur est en sourdine (MUTE)	Désactiver la mise en sourdine
	Le seuil de squelch du récepteur est trop élevé	Réduire le réglage du seuil de squelch
	L'émetteur n'envoie pas de signal pilote	Activer la transmission du signal pilote
Le signal sonore est noyé dans le bruit de fond	La sensibilité de l'émetteur est trop faible	voir "Régler la sensibilité" page 21
	Le niveau de sortie du récepteur est trop faible	Augmenter le niveau de la sortie ligne
Le signal sonore est déformé	La sensibilité de l'émetteur est trop élevée	voir "Régler la sensibilité" page 21
	Le niveau de sortie du récepteur est trop élevé	Réduire le niveau de la sortie ligne

Appelez votre partenaire Sennheiser si vous rencontrez des problèmes non répertoriés dans le tableau ou qui ne peuvent être résolus avec les solutions proposées.

Recommandations et conseils

... pour le micro émetteur SKM 500 G2

- Tenez le micro émetteur par le milieu du corps du microphone. Le tenir près de la grille modifie la caractéristique de directivité du microphone. Le tenir par la partie inférieure du corps réduit la puissance émise, donc la portée de l'émetteur.
- La distance par rapport à la bouche permet de modifier la reproduction du grave.
- Assurez-vous que la sensibilité de l'émetteur est réglée correctement pour avoir un son optimal.

... pour une réception optimale

- La portée de l'émetteur dépend des conditions locales. Elle peut varier de 10 m à 150 m. L'espace entre l'antenne émettrice et l'antenne réceptrice doit être dégagé si possible.
- Observez la distance minimale recommandée de 5 m entre l'antenne émettrice et l'antenne réceptrice. Vous éviterez ainsi une saturation HF du récepteur.

... pour l'utilisation d'une installation multi-canal

- Vous ne pouvez utiliser pour le multi-canal que les canaux d'une même banque de canaux. Chaque banque de canaux "1" à "8" contient des fréquences pré-réglées, compatibles entre elles. Vous trouverez d'autres combinaisons de fréquences dans le tableau des fréquences joint et pouvez les sélectionner dans la banque de canaux "U" par l'option "TUNE".
- Lorsque vous utilisez plusieurs émetteurs, il est possible d'éviter les interférences dues à une distance insuffisante entre les émetteurs. Les émetteurs doivent être espacés d'au moins 20 cm.

Entretien et maintenance

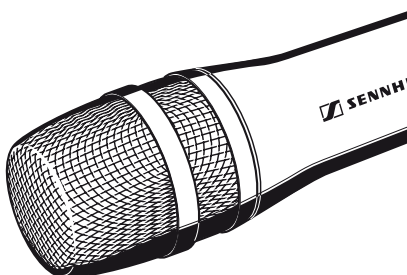
Nettoyez de temps en temps le micro émetteur à l'aide d'un chiffon légèrement humide.

Remarque :

N'utilisez jamais de solvant ou de détergent.

Nettoyez régulièrement la grille de protection du micro émetteur en procédant de la manière suivante :

- ▶ Dévissez la grille du micro émetteur (tournez-la dans le sens inverse des aiguilles d'une montre).



- ▶ Retirez la pièce en mousse.
- ▶ Nettoyez l'intérieur et l'extérieur de la grille à l'aide d'un chiffon légèrement humide.
- ▶ Remettez en place la pièce en mousse.
- ▶ Revissez la grille sur le micro émetteur.

Caractéristiques techniques

Caractéristiques HF

Modulation	FM large bande
Plages de fréquences	518–554, 626–662, 740–776, 786–822, 830–866 MHz
Fréquences d'émission/de réception	8 banques de canaux avec respectivement jusqu'à 20 canaux pré réglés 1 banque de canaux avec jusqu'à 20 canaux au choix (1440 fréquences, réglables par pas de 25 kHz)
Commutation de largeur de bande	36 MHz
Excursion nominale / crête	± 24 kHz / ± 48 kHz
Stabilité de fréquence	$\leq \pm 15$ ppm
Puissance de sortie HF sur $50\ \Omega$	typique 30 mW

Caractéristiques BF

Système compresseur- expandeur	Sennheiser HDX
Réponse en fréquence BF	40 –18.000 Hz
Rapport signal/bruit (1 mV, excursion crête)	≥ 110 dB(A)
DHT (excursion nominale, 1 kHz)	$\leq 0,9$ %

Généralités

Plage de température	$-10\ ^\circ\text{C}$ à $+55\ ^\circ\text{C}$
Alimentation	2 piles rondes AA, 1,5 V
Tension nominale	2,4 V
Consommation:	
• à la tension nominale	≤ 170 mA
• avec l'émetteur à l'arrêt	≤ 250 μA
Autonomie:	
• avec des piles	≥ 8 h
• avec le pack accu BA 2015	≥ 8 h
Dimensions [mm]	$\varnothing 50$ x 225
Poids (avec piles)	env. 450 g

Têtes de microphones

	MD 835	MD 845	ME 865
Type de microphone	dynamique	dynamique	électret
Sensibilité	1,5 mV/Pa	1 mV/Pa	3 mV/Pa
Caractéristique de directivité	cardioïde	super-cardioïde	super-cardioïde
Niveau de pression acoustique max.	150 dB SPL	154 dB SPL	144 dB SPL
Couleur de l'anneau	vert	bleu	rouge

Diagrammes de fréquences et polaires des têtes de microphone

Diagramme polaire MD 835

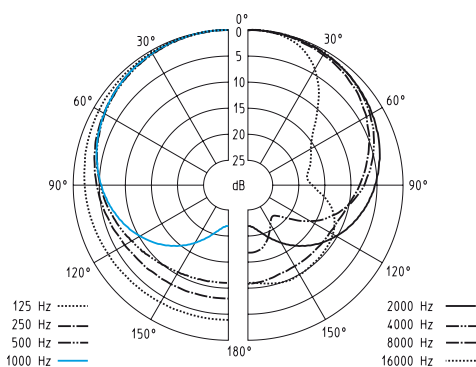


Diagramme polaire MD 845

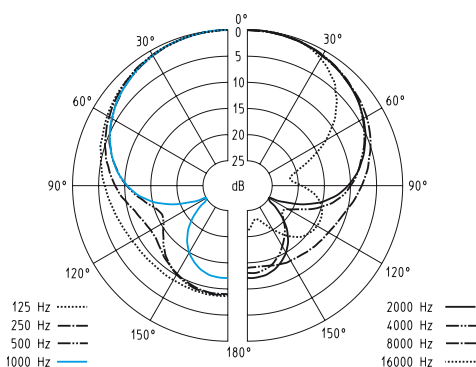
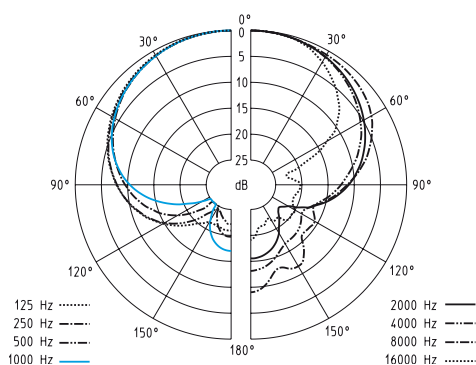
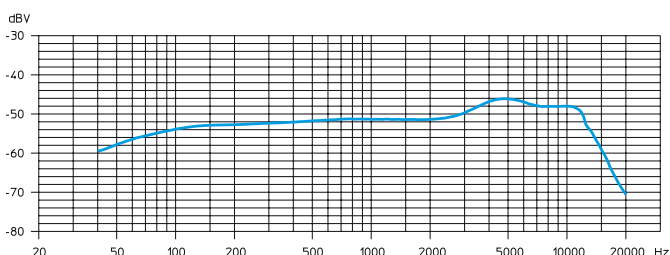


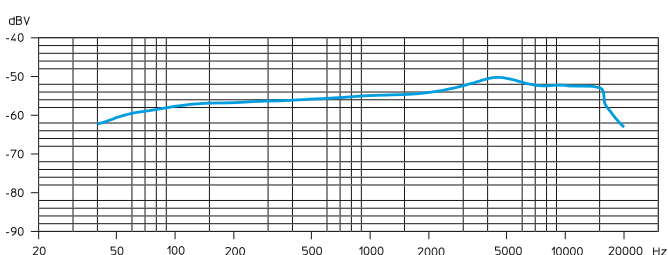
Diagramme polaire ME 865



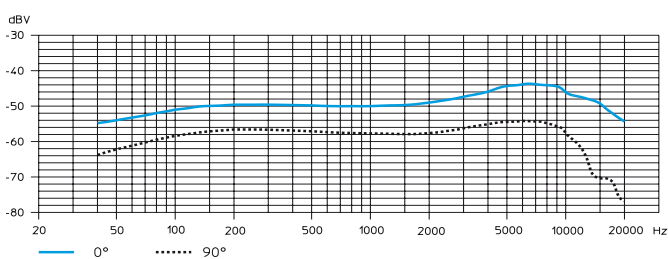
Courbe de réponse MD 835



Courbe de réponse MD 845



Courbe de réponse ME 865



Accessoires

- MD 835** Tête de microphone (anneau vert), dynamique, cardioïde
- MD 845** Tête de microphone (anneau bleu), dynamique, super cardioïde
- ME 865** Tête de microphone (anneau rouge), condensateur, super cardioïde
- MMD 935** Tête de microphone (anneau argent), dynamique, cardioïde
- MZW 1** Ecran anti-vent et anti-pop
- MZQ 1** Pince microphone
- BA 2015** Pack accu
- L 2015** Chargeur pour pack accu BA 2015
- CC 2** Housse de transport pour SET
- KEN** 8 capuchons en couleur pour micro émetteur

Déclarations du fabricant

Conditions de garantie

La période de garantie pour ce produit Sennheiser est de 24 mois à compter de la date d'achat. Sont exclues, les batteries rechargeables ou jetables livrées avec le produit. En raison de leurs caractéristiques ces produits ont une durée de vie plus courte liée principalement à la fréquence d'utilisation.

La période de garantie commence à la date de l'achat. Pour cette raison, nous vous recommandons de conserver votre facture comme preuve d'achat. Sans cette preuve -qui est vérifiée par Sennheiser -aucune prise en compte de la garantie ne pourra être retenue.

La garantie comprend, gratuitement, la remise en état de fonctionnement du matériel par la réparation ou le remplacement des pièces défectueuses ou dans le cas où la réparation n'est pas possible, par échange du matériel. L'utilisation inadéquate (mauvaise utilisation, dégâts mécaniques, tension électrique incorrecte), sont exclus de la garantie. La garantie est invalidée en cas d'intervention par des personnes non-autorisées ou des stations de réparation non agréées.

Pour faire jouer la garantie, retournez l'appareil et ses accessoires, accompagné de la facture d'achat, à votre distributeur agréé. Pour éviter des dégâts durant le transport il est recommandé d'utiliser l'emballage d'origine.

Votre droit légal de recours contre le vendeur n'est pas limité par cette garantie. La garantie peut être revendiquée dans tous les pays à l'extérieur des États-Unis à condition qu'aucune loi nationale n'en invalide les termes.

Déclaration de conformité pour la CEE



Ces appareils sont conformes aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de les Directives 1999/5/EC, 89/336/EC et 73/23/EC. Vous trouvez cette déclaration dans la internet sous www.sennheiser.com.

Avant d'utiliser l'appareil, veuillez observer les dispositions légales en vigueur dans votre pays.

Piles et accus



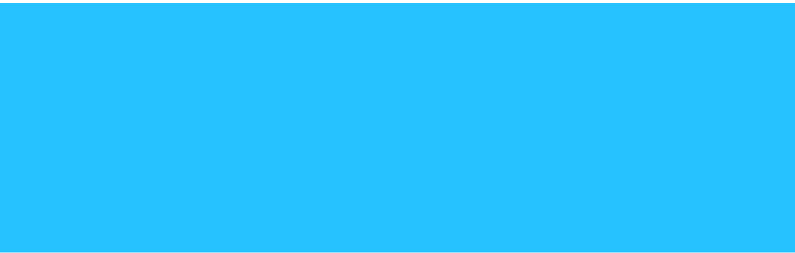
Les accus fournis peuvent être recyclés. Jetez les accus usagés dans un conteneur de recyclage ou ramenez-les à votre revendeur. Afin de protéger l'environnement, déposez uniquement des accus complètement déchargés.

WEEE Déclaration



Votre produit Sennheiser a été conçu et fabriqué avec des matériaux et composants de haute qualité, susceptibles d'être recyclés et réutilisés. Ce symbole signifie que les appareils électriques et électroniques, lorsqu'ils sont arrivés en fin de vie, doivent être éliminés séparément des ordures ménagères.

Veuillez rapporter cet appareil à la déchetterie communale ou à un centre de recyclage. Vous contribuez ainsi à la préservation de l'environnement.



Sennheiser electronic GmbH & Co. KG
30900 Wedemark, Germany
Phone +49 (5130) 600 0
Fax +49 (5130) 600 300
www.sennheiser.com